Concorso Lirico Internazionale Maria Malibran

PRESENTA

XI CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE DI CANTO
Maria Malibran
LIRICA – BAROCCO – CANZONE NAPOLETANA
CLASSICA- VOCI GIOVANI
Napoli 10-11-12-13-14-15 novembre 2026

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

L'Associazione Maria Malibran, bandisce la XI Edizione del Concorso Lirico Internazionale di Canto *Maria Malibran*, volta alla valorizzazione di diverse categorie e repertori vocali.

Art. 1 – Generalità

1. Il Concorso è aperto a tutti i cantanti lirici, italiani e stranieri, senza limiti di età, interessati alle seguenti categorie:
   - Lirica
   - Barocco (Obbligo di un'aria di Autore di Scuola Musicale Napoletana)
   - Canzone napoletana Classica
   - Voci Giovani (Junior)

Art. 2 – Sedi e date

- Le selezioni si terranno dal 10 al 13 novembre 2026 presso l'Accademia Internazionale Enrico Caruso in Napoli Corso Umberto I 293, 80138
- Le fasi semifinali e finali del concorso, rispettivamente i giorni 14-15 novembre 2026 si svolgeranno nella prestigiosa sede del Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova in Piazza Santa Maria La Nova 44 80134 Napoli

Art. 3 – Attività Post-Concorso

Concerto di Capodanno dei Vincitori del Concorso Maria Malibran

- Nell'ambito delle attività artistiche dell'Associazione Maria Malibran sarà realizzato il **Concerto di Capodanno dei Vincitori del Concorso Maria Malibran**.

  La Commissione Giudicatrice selezionerà i concorrenti che prenderanno parte al concerto, individuando sia i vincitori del concorso sia alcuni finalisti ritenuti particolarmente meritevoli sotto il profilo artistico e interpretativo.

  I candidati selezionati saranno coinvolti nelle attività concertistiche e promozionali collegate all'evento.

Malibran Opera Lab – La Sonnambula/ La Sonnambula di V. Bellini

- Tutti i partecipanti della categoria Lirica, qualora selezionati dalla Commissione Giudicatrice, potranno essere ammessi al **Malibran Opera Lab – La Sonnambula**, progetto artistico e formativo finalizzato alla messa in scena dell'opera ***La Sonnambula*** **di Vincenzo Bellini** nell'ambito delle attività artistiche dell'Associazione Maria Malibran.

Partecipanti Concorso Maria Malibran/ Produzione "Turandot" G. Puccini

- Per i concorrenti che non superano le fasi eliminatorie e semifinali, e di conseguenza di tutti i partecipanti del concorso, saranno inseriti in un database finalizzato a un eventuale inserimento delle Attività Concertistiche dell'Associazione Maria Malibran e di Realtà di Alto Rilievo Artistico.
  Durante le fasi di concorso la Commissione valuterà l'idoneità dei concorrenti della Categoria Lirica per partecipare alla Produzione dell'Associazione Maria Malibran "Turandot" di G. Puccini per i ruoli di *Calaf, Liù e Timur* che avrà luogo in Dicembre 2026.

Art. 4 – Categorie e repertorio

A. Lirica
- Presentazione di 4 arie d'Opera di autori diversi appartenenti al repertorio lirico.

B. Barocco
- Presentazione di 4 arie da Opere, Cantate, Oratori e Musica Sacra con obbligo di un'aria di autore di scuola napoletana.

C. Canzone napoletana classica
- Presentazione di due canzoni del repertorio classico napoletano dal '700 al '900.

D. Voci Giovani (Junior)
- Categoria riservata ai candidati dagli 8 ai 17 anni.
  Presentazione di 3 arie appartenenti al repertorio lirico e barocco

- **Borsa di Studio Voce Belliniana**

  Verrà assegnato la Borsa di Studio Voce Belliniana al miglior cantante che eseguirà un'aria del compositore Vincenzo Bellini

Art. 5 – Iscrizioni e quota di partecipazione

1. Le iscrizioni dovranno pervenire entro il **4 novembre 2026 ore 12:00** compilando il seguente modulo di iscrizione al link seguente https://forms.gle/SWw3ZwPYvD3eKoQw6, il modulo di iscrizione disponibile sul sito ufficiale oppure scrivendo a **associazione.malibran@gmail.com**

2. La "Quota di iscrizione Associazione Maria Malibran Concorso" è fissata in:
- Euro 90 per la partecipazione a una o più categorie.

3. Alla scheda di iscrizione compilata e firmata devono essere allegati:
- Curriculum artistico
- Documento d'identità
- Ricevuta del bonifico bancario della quota di iscrizione

4. Coordinate per il versamento della quota di iscrizione:
Intestazione: Associazione Maria Malibran
IBAN: IT70 D031 0403 4040 0000 0821 881
Causale: Iscrizione Associazione Maria Malibran Concorso 2026 – Nome e Cognome

Deutsche Bank – SWIFT CODE: DEUTITM1495

Art. 6 – Svolgimento del concurso

1. A Napoli, nella sede dell'Accademia Internazionale Enrico Caruso nei giorni dal **10 al 13 novembre 2026**, si svolgeranno le prove eliminatorie.
2. Nei giorni **14 e 15 novembre 2026** si svolgeranno la semifinale e la finale del concorso.
3. Le prove si svolgeranno con accompagnamento pianistico o clavicembalistico fornito dall'organizzazione.

Art. 7 – Commissione giudicatrice

1. La Commissione Giudicatrice della XI Edizione del Concorso Lirico Internazionale Maria Malibran sarà presenziata da:

- **Raffaella Ambrosino, Presidente di Commissione –** *Soprano drammatico di agilità internazionale, Presidente dell'Associazione Maria Malibran e Del Concorso Lirico Internazionale Maria Malibran,*
- **Enrico Stinchelli, –** *Regista d'Opera Lirica, Autore e Conduttore Radiofonico del Programma "La Barcaccia"(Voci in Barcaccia) su Rai Radio 3*
- **Giovanni Cultrera -** *Sovrintendente Teatro Massimo Bellini di Catania*
- **Agenzia Melos Opera, Markus Laska –** *Vicepresidente di Melos Opera e Artist Manager Internazionale*
- **Stefano Valanzuolo -** *Giornalista e Critico Musicale de "Il Mattino" e Conduttore su Rai Radio 3 dei Programmi Radio3 Suite e WikiMusic*
- **Alessandro Mormile –** *Critico Musicale (L'Opera, Connessi all'Opera), Giornalista, Docente di Drammaturgia Musicale e Poesia, Membro dell'Associazione Nazionale Critici Musicali*

- **Maurizio Carnelli** – *Pianista internazionale e Co-Fondatore del Concorso Lirico Maria Malibran*
- **Nuccio Anselmo –** *Direttore Artistico Seoul World Sound Festival*
- **Nicola Ziccardi** – *Baritono internazionale, Fondatore e Direttore Artistico di OperaStudio Molise, Molise Vocal Academy e WatzMann Operastudio*
- **Agenzia Salvadei Opera&Concert Artist management, Marco Gasparrini** - *Presidente Salvadei Opera&Concert Artist Management, Artist Manager Internazionale*
- **Monsignor Doriano Vincenzo De Luca –** *Musicologo, Direttore del Settimanale Diocesano Nuova Stagione, Direttore della Rivista Ianuarius, portavoce del cardinale Domenico Battaglia, Vice Presidente della Federazione Italiana dei Settimanali Cattolici, Prelato della Cappella del Tesoro di San Gennaro, Parroco delle Parrocchie San Giovanni a Carbonara e Santi Apostoli*
- **Giuseppe Schirone –** *Direttore Accademia Internazionale Enrico Caruso*

2. La Commissione Giudicatrice sarà resa nota sui canali social e sui siti dedicati (https://www.cantarelopera.com/) (https://www.operamundus.com/)
3. La Commissione Giudicatrice valuterà le esibizioni basandosi su tecnica vocale, interpretazione, presenza scenica e fedeltà allo spartito.
4. I giudizi saranno insindacabili e inappellabili.
5. La Votazione sarà espressa in Centesimi
6. La Commissione adotterà le proprie decisioni in Seduta Segreta, a maggioranza dei voti espressi. In Caso di Parità prevarrà il Voto del Presidente

Art. 8 – Premi

1. Primo Premio del valore di Euro 1500, Secondo Premio dal valore di Euro 1000, Terzo Premio Maria Malibran dal valore di Euro 500
2. Premio Barocco di Autori di Scuola Musicale Napoletana di Euro 250 - Scrittura Artistica di Musica Barocca nella Stagione Concertistica Associazione Maria Malibran e/o di Realtà di alto rilievo artistico 2026 -2027
3. Premio Caruso alla Migliore Canzone Napoletana Classica di Euro 150 - Scrittura Artistica nella Stagione Concertistica Associazione Maria Malibran e/o di Realtà di alto rilievo artistico 2026-2027
4. Premio E Borsa di Studio Voci Giovani di Euro 150 -Scrittura Artistica nella Stagione Concertistica Associazione Maria Malibran e/o di Realtà di alto rilievo artistico 2026-2027
5. Borsa di Studio Voce Belliniana di Euro 200 – Premio assegnato alla miglior voce esecutrice di Vincenzo Bellini
6. La Giuria si riserva di assegnare Premi Speciali
7. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare premi qualora non vengano raggiunti gli standard qualitativi richiesti.

Art. 9 – Malibran Opera Lab – La Sonnambula

I candidati selezionati dalla Commissione Giudicatrice tra i partecipanti della categoria Lirica prenderanno parte al **Malibran Opera Lab – La Sonnambula**, progetto artistico e formativo promosso dall'Associazione Maria Malibran.

1. Il laboratorio sarà finalizzato alla preparazione e alla messa in scena dell'opera *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini organizzata dall'Associazione Maria Malibran e della Città di Napoli.
2. I partecipanti selezionati prenderanno parte alle attività musicali, sceniche e formative previste dal progetto artistico dell'Associazione stessa.

Art. 10– Registrazioni e diritti

1. L'Associazione Maria Malibran potrà effettuare riprese audio, video e foto delle prove e delle finali, autorizzate implicitamente con l'iscrizione.
2. I partecipanti rinunciano a qualsiasi diritto economico sulle registrazioni effettuate purché a scopo puramente promozionale e non commerciale.

Art. 11 – Disposizioni finali

1. L'Associazione si riserva il diritto di modificare date, orari e sedi per necessità organizzative o cause di forza maggiore.
2. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando e regolamento.

Contatti e informazioni

- Email: associazione.malibran@gmail.com
- Telefono: +39 339 778 2781
- Sito web: https://www.mariamalibran.it/xi-edizione-2026.html

Il Presidente dell'Associazione Maria Malibran

Raffaella Ambrosino