

ASSOCIAZIONE
CULTURALE



Maria Malibran

ASSOCIAZIONE
CULTURALE



Maria Malibran



OPERA LIRICA

MASTERCLASS INTERNAZIONALE
DI INTERPRETAZIONE • STILE • PERFORMANCE

Docente

RAFFAELLA
AMBROSINO

MASTERCLASS

26-29 OTTOBRE 2026

G. PUCCINI
SUOR ANGELICA

7 NOVEMBRE 2026

SCADENZA ISCRIZIONI

13 OTTOBRE 2026



SEDE DELLA MASTERCLASS

ACCADEMIA INTERNAZIONALE

Enrico Caruso

ACCADEMIA INTERNAZIONALE ENRICO CARUSO
Corso Umberto I, 293 • 80138 Napoli

ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN ETS

✉ associazione.malibran@gmail.com

☎ +393397782781

🌐 www.accademiainternazionaleenricocaruso.com

CON IL PATROCINIO DI



Parrocchia San Giovanni
a Carbonara - Napoli

ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN

VIA CAVALLI DI BRONZO 49 SAN GIORGIO A CREMANO (NA) - IT - assmariamalibran@gmail.com - P.IVA: IT06799191215 C.F.:

06799191215



OPERA LIRICA

MASTERCLASS INTERNAZIONALE

DI INTERPRETAZIONE – STILE – PERFORMANCE

DOCENTE RAFFAELLA AMBROSINO

REGOLAMENTO

Art. 1 - Informazioni generali

L'Associazione Maria Malibran organizza una **Masterclass di interpretazione lirica** con il Maestro **Raffaella Ambrosino**, Soprano drammatico di agilità internazionale, Presidente dell'Associazione Maria Malibran e del Concorso Lirico Internazionale Maria Malibran.

Il Corso è destinato ai cantanti lirici italiani e stranieri di ogni vocalità: soprani, mezzosoprani, contralti, sopranisti, controteneri, tenori, baritoni, bassi **senza limite d'età** che intendono migliorare le proprie competenze tecnico-interpretative e prepararsi per produzioni operistiche.

Il Master prevede n.3 lezioni di docenza di tecnica vocale, interpretazione, stile e performance di 45 minuti e n.1 lezione di analisi drammaturgica e psicologica dei personaggi di 30 minuti e si svolgerà a Napoli nella sede dell'Accademia Internazionale Enrico Caruso (Corso Umberto I, 293, 80138 Napoli) nei giorni **26-27-28-29 Ottobre 2026** dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:45.

Il programma di lavoro prevede lo studio con la Docente di **n. 3 Arie d'opera** a scelta dello studente, con particolare attenzione all'interpretazione, alla tecnica vocale e alla preparazione scenica.

Al termine della Masterclass è previsto un **Concerto finale** degli allievi effettivi il giorno **29 Ottobre 2026**, inserito nella **stagione concertistica dell'Associazione Maria Malibran**. Inoltre, tra gli allievi **effettivi** saranno selezionate le voci per i ruoli dell'opera **Suor Angelica** di Giacomo Puccini, che andrà in scena il **7 novembre 2026** a Napoli nella Chiesa di San Giovanni a Carbonara (Via Carbonara, 4, 80139 Napoli). Gli allievi **uditori** potranno invece partecipare alle parti corali e di coro dell'opera.

Il Master è aperto a cantanti lirici italiani e stranieri interessati a perfezionarsi nell'opera pucciniana e a prendere parte alla produzione. Sono disponibili audizioni per **tutti i ruoli** eccetto esclusivamente per i seguenti: **Suor Angelica, La Zia Principessa**.

ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN

VIA CAVALLI DI BRONZO 49 SAN GIORGIO A CREMANO (NA) - IT - assmariamalibran@gmail.com - P.IVA: IT06799191215 C.F.:

06799191215



Ruoli oggetto di audizione:

- Suor Genovieffa
- La Badessa
- La Suor Zelatrice
- Suor Osmina
- Suor Dolcina
- La Maestra delle Novizie
- Suor Infermiera
- Prima Conversa
- Seconda Conversa
- Prima Cercatrice
- Seconda Cercatrice
- Prima Novizia
- Seconda Novizia
- Le suore del coro

Art. 2 - Iscrizione e contributo

Le iscrizioni alla Masterclass sono aperte fino al **13 Ottobre 2026** e possono essere effettuate compilando il modulo di adesione seguente: <https://forms.gle/Wq5grro2U4ojiBkF9> disponibile sul sito dell'Associazione www.mariamalibran.it oppure scrivendo ad associazione.malibran@gmail.com:

Al modulo di iscrizione devono essere allegati:

- Curriculum artistico con foto
- Documento d'identità
- Ricevuta del Bonifico della quota di iscrizione al Master
- Ricevuta del bonifico della quota di partecipazione al Master

ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN

VIA CAVALLI DI BRONZO 49 SAN GIORGIO A CREMANO (NA) - IT - assmariamalibran@gmail.com - P.IVA: IT06799191215 C.F.:

06799191215



Quota di iscrizione: Euro 50,00

Quote di partecipazione

- Allievi **effettivi: Euro 350,00**
- Allievi **uditori: Euro 50,00**

Coordinate bancarie: Intestazione: Associazione Maria Malibran **IBAN:** IT70 D031 0403 4040 0000 0821 881 Causale: Quota di Iscrizione Master Opera Lirica 2026 – Nome e Cognome

Quota di Partecipazione Master Opera Lirica 2026 – Nome e Cognome

Per i minorenni, l'iscrizione dovrà essere effettuata da un genitore o da chi esercita la responsabilità genitoriale.

Art. 3 - Docenti del Master

Il Master sarà condotto da un'équipe di alto profilo artistico e formativo:

- **Raffaella Ambrosino** – Soprano drammatico di agilità internazionale, Presidente dell'Associazione Maria Malibran e del Concorso Lirico Internazionale Maria Malibran – **Docente di Tecnica Vocale e Interpretativa** (Docente principale).
- **Monsignor Dorian Vincenzo De Luca** – Musicologo, Direttore del Settimanale Diocesano Nuova Stagione, Direttore della Rivista Ianuarius, portavoce del cardinale Domenico Battaglia, Vice Presidente della Federazione Italiana dei Settimanali Cattolici, Prelato della Cappella del Tesoro di San Gennaro, Parroco delle Parrocchie San Giovanni a Carbonara e Santi Apostoli - **Docente di Analisi Drammatica e Psicologica dei Personaggi**.

Art. 4

L'Associazione Maria Malibran rilascerà un **attestato di partecipazione** ad ogni allievo effettivo.

L'iscrizione comporta l'accettazione del presente regolamento e la liberatoria per l'utilizzo delle foto, audio e video delle lezioni, del concerto finale e della produzione di *Suor Angelica* a scopo promozionale.

È tassativamente vietato effettuare registrazioni audio e video per uso pubblico durante il Corso. Sono concesse solo riprese personali per studio.

ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN

VIA CAVALLI DI BRONZO 49 SAN GIORGIO A CREMANO (NA) - IT - assmariamalibran@gmail.com - P.IVA: IT06799191215 C.F.:

06799191215



Art. 6 – Opportunità

- Partecipazione al Concerto finale del Master della stagione concertistica dell'Associazione Maria Malibran.
- Possibilità per gli **allievi effettivi** di essere selezionati per i ruoli dell'opera *Suor Angelica*.
- Possibilità per gli **allievi uditori** di partecipare alle parti corali di *Suor Angelica*.
- Attestato di partecipazione.
- Inserimento nel database dell'Associazione per future produzioni in **Stagione Concertistica dell'Associazione Maria Malibran**.

Contatti e informazioni Email: associazione.malibran@gmail.com Telefono: +39 339 778 2781
Sito web: <https://www.mariamalibran.it>

Il Presidente dell'Associazione Maria Malibran

Raffaella Ambrosino

Raffaella Ambrosino

Soprano drammatico di agilità internazionale

Avviata alla musica dallo zio Gennaro Ambrosino, primo oboe dei Berliner Philharmoniker sotto Herbert von Karajan, si è diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Ha proseguito la formazione all'Accademia del Teatro alla Scala con Magda Olivero e Renata Tebaldi, conseguendo il Diploma con lode come miglior allieva.

Ha interpretato il ruolo protagonista nell'opera contemporanea *Napoli Muta* al Teatro Stabile di Parma, Théâtre de la Ville di Parigi, Teatro Central di Siviglia e Teatro Carignano di Torino. È stata Ariel ne *La Tempesta* di Shakespeare al Nuovo Piccolo Teatro di Milano, con musiche del '600 e contemporanee. Fine interprete del repertorio barocco, ha debuttato in *Israel in Egypt* di Händel e ne *Il ritorno di Ulisse in patria* di Monteverdi al Teatro Massimo di Palermo.

Nel corso della sua carriera ha interpretato ruoli da protagonista nei principali teatri italiani (Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro San Carlo, Teatro alla Scala, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Verdi di Salerno, Teatro Marrucino ecc.) sotto la direzione di maestri quali Zubin Mehta, Daniel Oren, Riccardo Muti, Renato Palumbo e Roberto Rizzi Brignoli. Tra i ruoli più significativi: *Madama Butterfly*, *Manon Lescaut*, *Carmen*, *La Traviata*, *Ariadne auf Naxos*, *Die Frau ohne Schatten*, *Der Rosenkavalier*, *Rigoletto*, *I Vespri Siciliani*.

ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN

VIA CAVALLI DI BRONZO 49 SAN GIORGIO A CREMANO (NA) - IT - assmariamalibran@gmail.com - P.IVA: IT06799191215 C.F.:

06799191215

ASSOCIAZIONE
CULTURALE



Maria Malibran

Dal 2010 è Fondatrice, Presidente e Direttrice Artistica dell'Associazione **Maria Malibran**, con la quale promuove la riscoperta del repertorio napoletano del Settecento e realizza produzioni di alto livello. Nel 2013 ha curato la prima ripresa moderna de *La finta parigina* di Cimarosa, acclamata ed eseguita all'Opéra Bastille (Parigi). Ha fondato l'Accademia d'Alta Formazione Lirica e il coro di voci bianche Pueri Cantores.

Dal 2020 interpreta ruoli quali *Suor Angelica*, *Turandot*, *Santuzza*, *Amina* e *Violetta*. È ideatrice del progetto "Pop Baroque" e di numerosi spettacoli tra cui *MaternaMente* e *Nannarella 5.0*. È Presidente di Commissione del Concorso Lirico Internazionale Maria Malibran e direttrice artistica di festival, masterclass internazionali e stagioni concertistiche in prestigiosi sedi (Chiesa della Nunziatella)

ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN

VIA CAVALLI DI BRONZO 49 SAN GIORGIO A CREMANO (NA) - IT - assmariamalibran@gmail.com - P.IVA: IT06799191215 C.F.:

06799191215